

Viaggio nella musica ebraica: 1939-1945, le corde del cuore

Febbraio, 2023



[LINK ALLA REGISTRAZIONE](#)

4° incontro

1939 – 1945, LE CORDE DEL CUORE

**Domenica 12 febbraio 2023 ore 21:00 su piattaforma zoom
con Francesco Lotoro e Raffaele Deluca.**



Domenica 12 Febbraio 2023 ore 21:00

VIAGGIO NELLA MUSICA EBRAICA

PROGETTO di Alberto Jona e Sarah Kaminski

Quarto incontro

1939-1945, LE CORDE DEL CUORE

Il quarto appuntamento del “Viaggio nella musica ebraica” ci porta al dolente capitolo dell’umanità vissuto durante la Seconda guerra mondiale. Nell’universo concentrazionario di ghetti, campi di detenzione e di morte, i musicisti ebrei suonavano e componevano, creavano ensemble e cori, nel tentativo di rendere umana la propria vita e quella dei loro fratelli. Francesco Lotoro e Raffaele Deluca presenteranno la ricerca delle note perdute, le vicende dei musicisti uccisi e dei sopravvissuti e il recupero delle composizioni musicali ritrovate dopo la Shoah.

Francesco Lotoro. Pianista, compositore, direttore d’orchestra e docente di pianoforte presso il Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari. Ha fondato l’Orchestra Musica Judaica. Impegnato nel recupero, revisione, archiviazione e registrazione della musica concentrazionaria civile e militare prodotta tra il 1933 e il 1953. Ha curato l’Enciclopedia in 24 volumi CD KZ Musik (Musikstrasse - ICML).

Raffaele Deluca. Musicologo, direttore di coro, è docente di discipline musicologiche al Conservatorio di Cuneo e Rovigo. Dal 2014 si occupa del rapporto tra musica e internamento fascista. Ha pubblicato tra l’altro “Tradotti agli estremi confini - musicisti ebrei internati nell’Italia fascista” per Mimesis.

Esecuzioni musicali: Tommaso Cavallo, Nahuel Clerici, Stefano Eligi, Anna Vasileva

Incontro su piattaforma zoom.
richiedere il link a
gse.torino@gmail.com
entro le ore 17 del 12 febbraio.

Il portale sarà aperto 15 minuti prima, per permettere
l’accesso iniziare con puntualità.



Continua il viaggio nella Musica Ebraica.